

“Como por um espelho”: Um estudo sobre a interface interacional de rituais online católicos

Moisés SBARDELOTTO¹

Resumo:

As mídias digitais online são hoje ambiente para a experiência da fé católica a partir de estratégias permeadas por lógicas e operações midiáticas, que se constroem por meio da interface interacional das páginas eletrônicas. Este artigo analisa os níveis tecnológicos e simbólicos de alguns sites católicos, que possibilitam a construção de sentido e a experiência religiosa do fiel. São descritos quatro níveis de interface interacional: a tela; periféricos como teclado e mouse; a estrutura organizacional das informações (menus); e a composição gráfica das páginas. Por fim, argumenta-se que a fé digital traz consigo uma materialidade totalmente própria da era das mídias digitais, que também provoca alterações na religião tradicional.

Palavras-chave: Interação; interface; rituais online, materialidade.

¹ Mestre em Ciências da Comunicação pela Universidade do Vale do Rio dos Sinos (Unisinos). É coordenador do Escritório da Fundação Ética Mundial no Brasil (Stiftung Weltethos), com sede no Instituto Humanitas Unisinos (IHU). É bacharel em Comunicação Social - Jornalismo pela Universidade Federal do Rio Grande do Sul (UFRGS). E-mail: msbardelotto@yahoo.com.br.