

O Discurso Imagético no quadro Novela da Vida Real no Programa Show da Fé¹

*Patricia Garcia COSTA*²

Resumo

O presente trabalho tem como objeto de estudo o quadro Novela da Vida Real, que é um dos destaques dentro do programa Show da Fé, veiculado pela Rede Internacional de Televisão (RIT), apresentado pelo líder religioso, Missionário R.R.Soaes. A presente reflexão foi feita através de procedimentos da Análise do Discurso (A.D) e buscou-se, também, o lugar da imaginação dentro do quadro Novela da Vida Real, segundo conceitos sobre o imaginário como processo coletivo, bem como procuramos compreender alguns sinais do melodrama existentes neste objeto. O trabalho nos mostra a necessidade dos fiéis de se reconhecerem pertencentes a um grupo seletivo que assumiram uma identidade religiosa.

Palavras-chave: Discurso Religioso; Comunicação; Imaginário; Telenovela.

¹ Trabalho apresentado no Eclesiocom 2011, VI Conferência Brasileira de Comunicação, tema: Eclesial Comunicação e religião em tempos de cibernética, 18 de agosto de 2011 - das 9h às 17h

² Mestranda em Comunicação pela Universidade Metodista de São Paulo- UMESP. E-mail: patriciagarcia_30@hotmail.com